

# MKS

Magasin

Morsø Kunstforening af 1961  
Kunstforeningen Det Ny Kastet  
Sydthy Kunstforening

006<sup>23</sup>



## “Stof til eftertanke”



Så er 6. udgave af MKS Magasinet på gaden og som vanligt i Finn Nygaards smukke og indbydende indpakning. Magasinet udgives af de tre kunstforeninger, Sydthy Kunstforening, Morsø Kunstforening og Kunstforeningen Det Ny Kastet. I Magasinet præsenterer de tre kunstforeninger deres udstillinger i andet halvår 2023.



Vi kan glædes over, at interessen for kunst og kunstudstillinger så småt er ved at vende tilbage efter tiden med corona, og vi håber, at coronaen nu forbliver fortid.

De tre kunstforeninger ser frem til også i andet halvår af 2023 at vise et varieret og alsidigt udbud af kunst og som altid med fokus på kvalitet.

Der er spændende og interessante ting på programmet, og som det fremgår af Magasinet, er der stor forskel på bredden og indholdet af udstillingerne. Gå på opdagelse i Magasinet og bliv inspireret til at besøge vores udstillinger.

Den gode kunst kan måske ikke ændre verden, men den kan helt sikkert påvirke, udvikle og forandre det enkelte menneske og give stof til eftertanke og på den måde et nyt blik at se verden på, og *det* kan bringe forandringer.

Bagest i Magasinet omtales en række andre kulturtilbud omkring Limfjorden og ved Vesterhavet inden for en rimelig afstand, som også kan inspirere til et besøg.

Rigtig god fornøjelse både med vores udstillinger og alle de øvrige tilbud i det nordvestjyske.

**Peter Brix Søndergaard**  
Sydthy Kunstforening

**Ingrid Drengsgaard**  
Kunstforeningen Det Ny Kastet

**Per Mikkelsen**  
Morsø Kunstforening af 1961

**Morsø Kunstforening af 1961**

|                                            |                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Holmen 7C<br>7900 Nykøbing Mors<br>Danmark | Åbningstider<br>Tirsdag - søndag<br>13.00 - 17.00<br>Mandag lukket |
| mk61.dk                                    | Entré kr. 30,-<br>Medlemmer gratis entré                           |

**Kunstforeningen Det Ny Kastet**

|                                                           |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Det gamle Rådhus<br>Store Torv<br>7700 Thisted<br>Danmark | Åbningstider<br>Torsdag og fredag<br>14.00 - 17.00<br>Lørdag 11.00 - 13.30 |
| detnykastet.dk                                            | Entré kr. 40,-<br>Medlemmer gratis entré                                   |

**Sydthy Kunstforening**

|                                                                 |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Heltborg Museum<br>Skårhøjvej 15<br>7760 Hurup · Thy<br>Danmark | Åbningstider<br>Tirsdag - søndag<br>13.00 - 16.00<br>Mandag lukket |
| sydthykunstforening.dk                                          | Entré kr. 50,-<br>Medlemmer gratis entré                           |

|                                                                                                                                                                                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Forord</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>     |
| <b>24. juni - 27. august</b><br><b>Per Arnoldi</b><br><b>Ordrede forhold</b>                                                                                                                                    | <b>4-11</b>  |
| <b>30. juni - 26. august</b><br><b>Jens Galschiøt</b><br><b>Kunst med kant</b>                                                                                                                                  | <b>12-15</b> |
| <b>1. september - 21. oktober</b><br><b>Arno Rafael Minkkinen</b><br><b>Human Nature</b>                                                                                                                        | <b>16-21</b> |
| <b>2. september - 1. oktober</b><br><b>Den Store H.C. Andersen</b><br><b>Eventyrbog · 89 illustrationer</b><br><b>3. oktober - 22. oktober</b><br><b>Børn fra Mors udstiller</b><br><b>Fokus på børnekultur</b> | <b>22-27</b> |
| <b>16. september - 29. oktober</b><br><b>Ken Zier</b><br><b>Havet ved verdens ende</b>                                                                                                                          | <b>28-31</b> |
| <b>27. oktober - 21. december</b><br><b>Corner Vest · DNK</b>                                                                                                                                                   | <b>32-47</b> |
| <b>28. oktober - 21. december</b><br><b>Corner Vest · MK61</b>                                                                                                                                                  | <b>32-47</b> |
| <b>Omkring Limfjorden</b><br><b>og ved Vesterhavet</b>                                                                                                                                                          | <b>48-50</b> |
| <b>Kolofon</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>51</b>    |



Foto: Tom Nybroe

# PER ARNOLDI ORDNEDE FORHOLD

**På rette omvej** Vores kære Storm P. ville som teenager og slagterlærling partout være kunstner. Han søgte undervisning hos en kunstner af den gamle akademiske skole, fortegninger, kopier af de kendte eller ømt portræt af en vase, lidt mere blåt dér, kæft, trit og retning, sådan gjorde man altså! Det kedede Storm P., og i frikvartererne sad han og tegnede sine små filosofiske mænd. Arkitekten Thorvald Bindesbøll kom forbi, så et par af hans tegninger og sagde spontant de bevingede ord: Unge ven, hvis De lærer noget her, mister De Deres talent!

*Forord af forfatter  
Jørgen Minor, 2023*

Om det var samme klarsyn, der fik Kunstakademiet til at afvise Arnoldi som elev er godt ikke at vide. Det kræver fagligt og personligt format at undervise studerende, der er så meget mere nulevende og har så meget mere begreb om tingene end professoren. Måske syntes optagelsesudvalget bare, at den unge mand ikke havde talent – deres talent.

Retrospektivt ser kunstneres liv ofte ud som målrettet eller som intensiv bestræbelse på at forfine eller eksploitere det tidligt valgte tema, hvad enten det nu er kaglene, høns, masker en gros eller en bondegård i solnedgang. Sådan leger Arnoldi ikke. Er der et mål, hedder det kvalitet, er der et tema, hedder det: Hvad mon jeg finder på i morgen? Eller nok så ofte: Hvad mon nogen mener jeg kan bruges til – jeg søger ikke, jeg bliver fundet! Prøver man at trække en linje fra hans tidlige debut på Charlottenborg i 1961 og den folkelige succes med som den første at dekorere en af Irmas muntre kaffedåser til de seneste tonstunge, alvorlige monumenter i sten, ja, så er der ikke en snorlige vej mod et fast mål, men et mylder af siksakopdagelsesrejser ad hovedveje, biveje, rundkørsler, stier, afveje – endog blindgyder og gale veje. Uanset indhold og teknik, har samtlige Arnoldis værker to træk til fælles. De er så enkle,

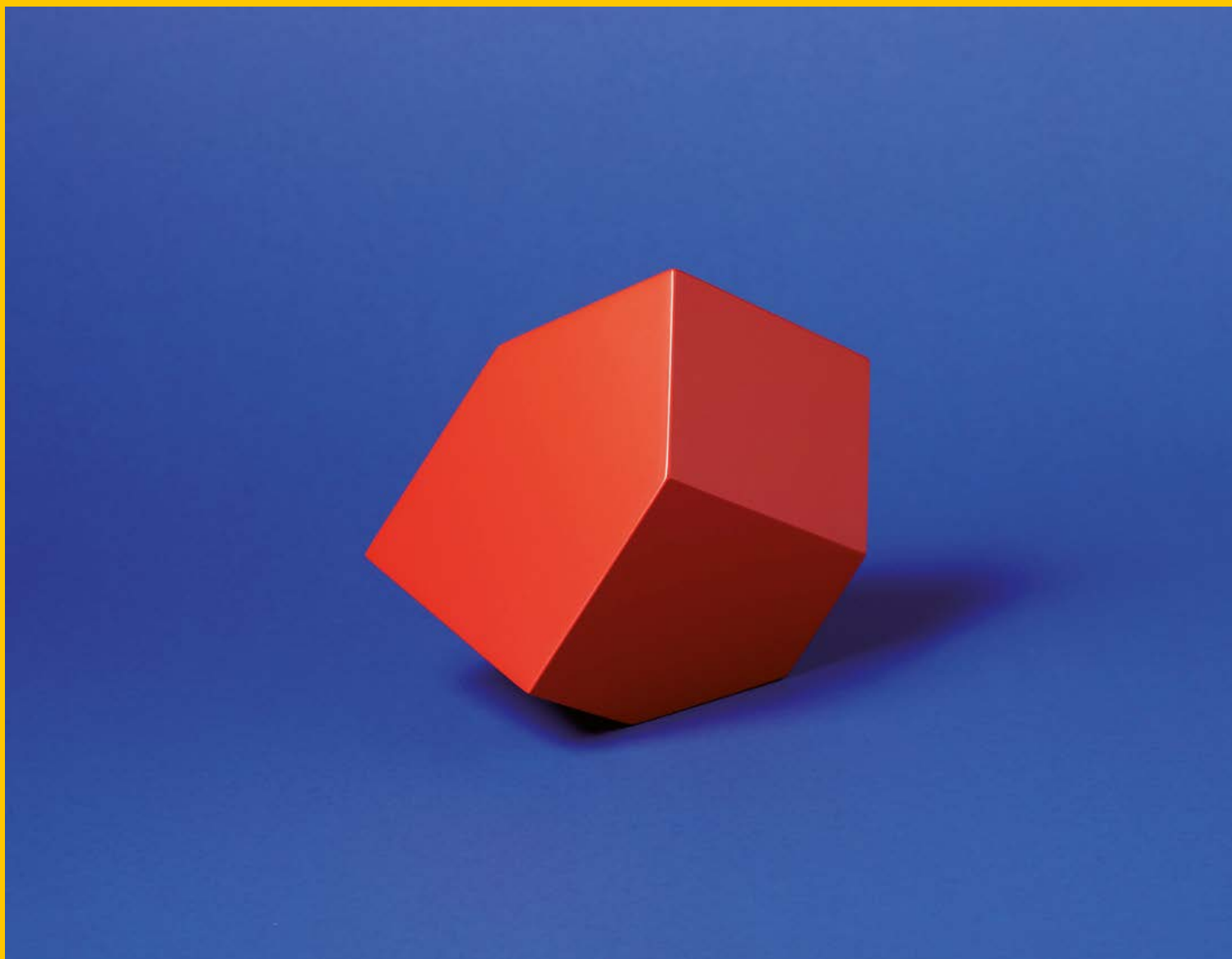
at man kan se, nyde og forstå dem, selv om man suser forbi i fuld fart. Og med eller uden signatur, er man aldrig i tvivl om, hvem kunstneren er. Det er gadedrengefrækt at stjæle Chaplins hat og stok eller tage patent på en palet med kun de tre grundfarver, og så lykkes med det! Ingen staffage, tanken rent ind, bang! Og så er det at tage grøden ud af munden på kritikere og kunsthistorikere, når værkerne med et fingerknips tolker sig selv og ikke levner plads til dybsindigheder svøbt i filosofisk tåge og fremmedord. Men sådan er han, og hvem skulle han ellers være?

Selvbiografier holder sig i sagens natur tæt ved topografien nær forfatterens navle, og Arnoldi kalder ærligt sin fem kilo selvbiografi for SOLO. Men personregistret omfatter flere end tusind navne, så der er andre end solisten på scenen, og han taler gemytligt i øjenhøjde med og til dem alle. Og i øvrigt med enhver der kommer forbi, manden på gaden eller en verdensberømt. Tror man, at Arnoldi – efter 700 plakater, tusindvis af skulpturer og malerier, samarbejde med førende internationale arkitekter, kaffedåser, sprogakrobat, monumenter, vandtårne, gourmet, spasmager, opdagelsesrejsende, bæreposer, slentreture i provinsen, gavlmalerier, design, pauseklovn, kunstquiz, jazzconnaissance, foredrag på tre sprog, udstillinger verden over m.m. – og efter 80-års fødselsdagen – har valgt at slutte karrieren med memoirerne, de fem kilo SOLO, som punktum og facitliste, så tager man fejl. Havde Arnoldi holdt sig til en enkelt genre a la mode, ville tiden have overhalet ham, og gjort ham til fabrikant og fortid. Men nye projekter er undervejs, fremad, opad, hu-hej – det er *tiden* der skal prøve at følge med. Og manuskriptet til SOLO-2 er godt på vej! I tidens bekymrede toneklang ville et sådant aktivitetsniveau og en sådan enegang kalde på en diagnose. For nysgerrighedens og underholdningens skyld ville Arnoldi nok gerne lægge sig på psykiaterens briks, men når han hurtigt havde fået nok, ville han rejse sig og gå – og psykiateren være klar til indlæggelse!

Når en kunstner anmelder kolleger, døde eller levende, slår det gnister. Og som kunstanmelder er Arnoldi bidende skarp på grænsen til injurier, verbal vold, ufor-skammethed, drengestreger og karaktermord – ikke at tale om idiosynkrasierne. I duellernes tid var det aldrig gået godt. Men der er bund i kritikken, og så meget desto tungere vejer et kollegialt skulderklap fra ham. Tag ikke fejl af den afslappede, causerende facon – der er en solid forberedelse bag de spontane monologer. Næppe nogen i branchen har så godt fat i kunsthistorien, og en så forbavsende hukommelse for kunstnere, billeder og ord, og dertil et sprog og en formidlingsevne, der sætter kunstens hangarounds på plads. Sit! Tres års bredspektret erfaring som skabende og udøvende international kunstner vejer vel også. Selv i andedammen. At der i det kakofoniske ordskvalder omkring billedkunsten pludselig optræder en velformuleret, intelligent stemme, er måske også lidt usportsligt. I de kredse. Hvis stemmen også har humor og selvironi, lades alt håb ude.

Arbejder man som topprofessionel i flere forskellige genrer og krydser man ubekymret landegrænser og grænsen mellem “kunsten” og det kommercielle, så må selv en ridder af dannebrogssordenen stå uden for de lunende fællesskaber med logestemning, vennetjenester og gensidig applaus. SOLO! En tam ugle udnævner han til sin fortrolige rådgiver, og lejligheden på fjerde sal bliver til elfenbenstårnet, hvor nye ideer skabes. Som Billedkunstens Emil fra Lønneberg går Per Arnoldi sine egne veje. Hej Per, hvor er du? Per! Åh, gad vist, hvad knægten nu går og finder på!

Jørgen Minor, 2023



**Morsø Kunstforening**  
24. juni - 27. august  
**Per Arnoldi**



*Foto: Jens Honoré*



**Morsø Kunstforening**  
24. juni - 27. august  
**Per Arnoldi**



*Oktober 43 · monument for de danske jøders flugt over Øresund til Sverige  
under besættelsen · Sletten Havn · 2021 · Fotos af Jens Honoré, side 10-11*



# JENS GALSCHIØT – KUNST MED KANT

**KLIMASITUATIONEN, SOCIAL ULIGHED OG DEN STIGENDE POLITISKE URO I VORES NÆROMRÅDE ER VED AT ÆNDRE VORES SAMFUND FUNDAMENTALT. DET NY KASTET ØNSKER AT SKABE RAMMERNE FOR, AT PUBLIKUM INVITERES TIL AT DRØFTE OG UNDERSØGE NOGLE AF DE STØRSTE PROBLEMER I SAMTIDEN.**

**I SOMMEREN '23 GIK DET NY KASTET, ALIVE FESTIVAL OG DET NORD-ATLANTISKE FYR I HANSTHOLM OG KULTURRUMMET, DER HAR MEGET FORSKELLIGE PUBLIKUMMER, SAMMEN OM AT SKABE EN FÆLLES RAMME OMKRING JENS GALSCHIØTS VIGTIGSTE VÆRKER. GENNEM FORMIDLINGS-AKTIVITETER, HAPPENINGS, TALKS OG DIY-AKTIVITETER, VIL VI GIVE BOLDEN OP TIL EN KUNSTNERISK SOMMER MED NOGET PÅ HJERTE I THY.**

**FIRE UDSILLINGSARENAER MED MEGET FORSKELLIG RAMMESÆTNING DANNER GRUNDSTENEN I UDSILLINGSPROGRAMMET. HVERT UDSILLINGSSTED VIL UDFORSKE OG ÅBNE ET TEMA OG ARBEJDE MED FORSKELLIGE TEKNIKKER:**

**1 · DET NY KASTET VIL I RAMMERNE AF DET KLASSISKE UDSILLINGSSTED I DET GAMLE RÅDHUS I THISTEDS CENTRUM SÆTTE FOKUS PÅ SOCIAL ULIGHED I SAMFUNDET. 2 · ALIVE FESTIVAL ARBEJDER MED KLIMAANGST OG MENTAL SUNDHED. 3 · DET NORDATLANTISTE FYR I HANSTHOLM ARBEJDER MED GLOBAL ULIGHED. 4 · KULTURRUMMET ARBEJDER MED TRO OG IDEOLOGI.**

**TEMAERNE UDFOLDES GENNEM SIDEAKTIVITETER PÅ OG OMKRING UDSILLINGSSTEDERNE, HVOR SAMSKABENDE OG DEBATSKABENDE ARRANGEMENTER VÆGTES HØJT.**

**UD OVER DE NÆVNTE SAMARBEJDSPARTNERE ER DET FORVENTELIGT, AT ANDRE AKTØRER VIL BYDE IND MED AKTIVITETER HEN OVER SOMMEREN, IDET UDSILLINGEN I HØJ GRAD VIL LÆGGE OP TIL DEBATTER, SOM HAR INTERESSE FOR DISSE GRUPPER.**

Jens Galschiøt er uddannet plade- og konstruktions-smed på Odense Staal-skibsværft i 1973. Selvlært sølvsmed og skulptør med eget værksted i Odense siden 1985. Galschiøts atelier indeholder bronzestøberi, udstillingshal, værksted og en skulpturpark.

Jens Galschiøt er blandt de mest kendte danske kunstnere i udlandet, hvor hans ry strækker sig fra Hongkong og Mexico, igennem Tyskland, Spanien og USA. Jens Galschiøt skaber internationale happenings for at fremhæve den nuværende ubalance i verden.

Galschiøt er en meget sammensat kunstner, som bevæger sig i krydsfeltet mellem installationskunst og street art, symbolisme og art nouveau. Galschiøt arbejder primært med at bekæmpe verdens uretfærdigheder ved at opsætte skulpturer i større byer verden over. Skulpturerne er for det meste skabt i bronze for egne midler.

Jens Galschiøt og AIDOH blev verdenskendt for aktioner ved større begivenheder. I forbindelse med klimatopmødet i København i december 2009, opstillede Galschiøt en skulptur, Survival of the Fattest, ved siden af Den Lille Havfrue. Galschiøt har lavet skulptur-installationer mange steder. Bl.a. opstilling af den 22 tonstunge "Min Indre Svinehund" (1993) og skulpturer i Europa. Skamstøtten i Hongkong, Mexico og Brasilien. Hungermarchen (2002), I Guds Navn (2006), The Color Orange (2008). Fundamentalism 2011/12.

I 2018 lavede Jens Galschiøt 5 stk. bronzeskulpturer af Nelson Mandela – "Spirit of Mandela". Mandelas datter Zenani Mandela ejer en af skulpturerne, og Barack Obama ejer en.



**Det Ny Kastet**  
30. juni - 26. august  
**Jens Galschiøt**



*Freedom to Pollute, 2002 · Ending homelessness, Hungary, 2010 · Pillar of Shame, 2020 · Homeless sculptures, European Parliament, 2010 · Pillar of Shame, orange · Balance · Survival of the Fattest, 2006 · Human traffic · Fundamentalism, 2017 · Min Indre Svinehund, 1993*







Det Ny Kastet  
KANT Festival 2023  
1. september - 21. oktober  
Arno Rafael Minkkinen

# ARNO RAFAEL MINKKINEN HUMAN NATURE

**“VED SELV AT DEFINERE BEGRÆNSNINGEN SØGER HAN AT HOLDE ALT VED DET SAMME, OG ALLIGEVEL ER HVERT BILLEDE ALTID ANDERLEDES. JEG KENDER INGEN ANDEN I KUNSTHISTORIEN, HVIS VEDHOLDENHED I VISION OG PRAKSIS HAR EKSISTERET UDEN BRUD I KONTINUITETEN I MERE END 50 ÅR. MENS HANS KUNST KAN SES SOM EN DEL AF DE KONCEPTUELLE TILGANGE, DER TAGES AF KUNSTNERE SOM BRUCE NAUMAN, LUCAS SAMARAS OG CINDY SHERMAN, SÅ ER MINKKINEN EN KUNSTNER, DER TILSIDESÆTTER ENHVER KLASSIFIKATION. ARNO ER REN POESI, OG HANS OEUVRE ER EN VEDVARENDE, NUTIDIG HYLDEST TIL FORHOLDET MELLEM MENNESKE OG NATUR”**

**— ELLEN K WILLAS**

Nu er der endelig mulighed for at opleve finsk/amerikanske Arno Rafael Minkkinen i Danmark. Udstillingen “Human Nature” kan opleves i de smukke rammer på Thisted Gamle Rådhus fra 1. september 2023.





## Det Ny Kastet

KANT Festival 2023

1. september - 21. oktober

**Arno Rafael Minkkinen**

Arno Rafael Minkkinen har fokuseret sit arbejde på det nøgne selvportræt, som et redskab til at udtrykke den menneskelige tilstand gennem fotografier taget i naturen og urbane landskaber.

Hans fotografier er baseret på virkeligheden – fotografiet når det er som rene. Han indstiller blænden og klemmer en udløserpære eller anden selvudløser for at affyre kameraet. Ved at bruge sig selv som subjekt – så ingen andre kommer til skade – fanger han skønheden ved at være en del af noget større og mere permanent end ens eget nøgne jeg. Minkkinen blev født i Helsinki, Finland, i 1945 og emigrerede til USA i 1951.

Uddannet på Wagner College begyndte Minkkinen at tage selvportrætter i 1970, mens han arbejdede som reklametekstforfatter på Madison Avenue. En MFA-grad fulgte snart efter ved at studere hos Harry Callahan og Aaron Siskind på Rhode Island School of Design. I dag er han professor emeritus i kunst ved UMass Lowell og Docent ved Aalto Universitet i Helsinki. Minkkinen har også fungeret som international kurator og essayist.

Udgivet og udstillet over hele verden kan Minkkinen's værker idag findes i over 75 fremtrædende museums- og institutionelle samlinger såsom Centre Pompidou og Maison Européenne de la Photographie i Paris, Museum of Modern Art i New York, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Kiasma Museum of Contemporary Art i Helsinki og Moderna Museet i Stockholm.

Arno Rafael Minkkinen modtog den finske statslige kunstpris i fotografi i 2006, Lucie Award for Outstanding Achievement in Fine Art i 2013, et John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship i 2015, Pro Finlandia-medaljen og i 2019 Honored Educator Award fra National Society of Photographic Education.

Udstillingen er en salgsudstilling, og vises i tæt samarbejde med Minkkinen's gallerist i Skandinavien, WILLAS contemporary, [willas.com](http://willas.com)

Ud over udstillingen på Det Gamle Rådhus i Thisted kan du opleve Arno Rafael Minkkinen som foredragsholder på scenen, på Thisted Musikteater lørdag den 7. oktober 2023.

På [kantfestival.dk](http://kantfestival.dk) kan du læse om alle årets foredragsholdere og udstillere.

Se skønheden i Photogravure, som oprindeligt er en 200 år gammel teknik til tryk af foto. Teknikken anvendes stadig i dag til "Fine Art Photography." Oplev naturfoto, der overrasker, stimulerer og åbner fantasien for naturens indre skønhed, på kanten til det abstrakte. Kom med på en rejse til de danske søer, have og helt særegne landskaber. Oplev et unikt dyreliv fra en af verdens ældste regnskove – og følg med til de fjerneste galakser.

Kant Festival finder sted i weekenden 6. - 8. oktober 2023.

Udstillingen på Det Gamle Rådhus kan ses frem til 21. oktober 2023.  
Glæd dig!





# Den Store H.C. Andersen Eventyrbog



# DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG

Morsø Kunstforening  
2. september - 1. oktober  
Den Store H.C. Andersen  
Eventyrbog  
3. oktober - 22. oktober  
Børn fra Mors udstiller  
Fokus på børnekultur

**DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG GÆSTER MORS - MORSØ KUNSTFORENING LÆGGER LOKALER TIL HENHOLDSVIS EN UDSILLINGSPERIODE OG ET SAMARBEJDE OM BØRNEKULTUR PÅ MORS MED DELTAGELSE AF BILLEDSKOLEN PÅ MORS, BØRNEHAVER, FOLKE- OG FRISKOLER PÅ MORS OG MORSØ FOLKEBIBLIOTEK.**

**UDSTILLINGEN MED ILLUSTRATIONERNE FRA BOGEN PRÆSENTERER 89 TEGNERE, DER HVER ISÆR BIDRAGER TIL DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG. PÅ HVER SIN UNIKKE MÅDE FORTOLKER HVER ILLUSTRATOR ET UDVALGT EVENTYR. NOGLE TEGNER MED BLYANT OG TUSCH, ANDRE KLIPPER OG SKÆRER I PAPIR, NOGLE MALER MED AKVAREL OG AKRYL, OG MANGE TEGNER OG REDIGERER DIGITALT.**

**"DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG" INVITERER LÆSEREN INDENFOR I H.C. ANDERSENS EVENTYRVERDEN. MEN IKKE SOM MAN PLEJER AT MØDE HANS EVENTYR I EN BOG, HVOR MAN LÆSER ALLE DE BOGSTAVER OG ORD, DER ENGANG FLØD FRA HANS PEN. VANDREUDSTILLINGEN VISER ILLUSTRATIONERNE SOM TRYK I A3, HVOR MAN KAN GIVE SIG TID TIL AT KIGGE GRUNDIGT PÅ HVER ENKELT ILLUSTRATION OG MÆRKE HVILKEN STEMNING, DER FOLDER SIG UD PÅ PAPIRET.**

**I SIDSTE DEL AF UDSILLINGSPERIODEN, 3. - 22. OKTOBER, ÅBNES FOR EN LOKAL UDSILLING SKABT AF ELEVER FRA BILLEDSKOLEN PÅ MORS OG ELEVER FRA FORSKELLIGE SKOLER. DER BLIVER OP TIL "OVERTAGELSEN" PÅ HOLMEN ARBEJDET MED TEGNING OG RURLIGE UDTRYK – TABLEAUER, INSTALLATIONER MV. HOLMEN FORVANDLES TIL ET AKTIVT STED, HVOR BØRNE ARBEJDER MED H.C. ANDERSEN-TEMAET, HAR MULIGHED FOR AT LEVENDEGØRE EVENTYR, UDFOLDE SIG KREATIVT, HØRE OPLÆSNING MV. FRI ENTRÉ FOR GÆSTER.**

## “DEN STORE H.C. ANDERSEN EVENTYRBOG” • DE 89 ILLUSTRATORER

BIRGITTE AHLMANN • METTE-KIRSTINE BAK • NIS BANGSBO • HANNE BARTHOLIN •  
JETTE BASTIAN • BENTE BECH • CHRISTOFFER GERTZ BECH • TEA BENDIX •  
TOMAS BJÖRNSSON • KAREN BORCH • ANNEMETTE BRAMSEN • BEATRICE BRANDT •  
JEANETTE BRANDT • RASMUS BREGNHØI • LILIAN BRØGGER • TORIL BÆKMARK •  
KATRINE CLANTE • ELS COOLS • OTTO DICKMEISS • STEPHANIE DONSØ • JARL EGEBERG •  
EVA EHLE • DINA GELLERT • KIRSTEN GJERDING • ANJA GRAM • ANNA GRANDT-  
NIELSEN • ANE GUDRUN • PIA HALSE • SUSANNA HARTMANN • GURLI HENNEBERG •  
PETER HERMANN • LARS HORNEMAN • ANNA JACOBINA JACOBSEN • KATRINE LOUISE  
JAKOBSEN • HELLE VIBEKE JENSEN • LOUISE THRANE JENSEN • SILLE JENSEN • SØREN  
JESSEN • LOUISE JOHANNESSEN • RASMUS JULIUS • ZARAH JUUL • BOB KATZENELSON •  
ANNA MARGRETHE KJÆRGAARD • LOTTE KJØLLER • INA KORNELIUSSEN • INGER-LISE  
KRISTOFFERSEN • HANNE KVIST • JOSEPHINE KYHN • TOVE KREBS LANGE • ALICE  
SNERLE LASSEN • PERNELLE LAULUND • LEA LETÉN • KARSTEN MUNGO MADSEN •  
METTE MARCUSSEN • WINNIE MEISLER • SOFIE LIND MESTERTON • JAN MOGENSEN •  
LARS-OLE NEJSTGAARD • MINE ANNE SOFIE NEUMANN • HANNE LOUISE NIELSEN •  
LARS VEGAS NIELSEN • MARTINE NORING • ANNE PEDERSEN • ERIK PETRI • BIRDE  
POULSEN • MARIE PRIEM • CLAUS RIIS • LISE RØNNEBÆK • KIRSTEN RAAGAARD •  
CLAUS RYE SCHIERBECK • LINE MALLING SCHMIDT • URSULA SEEBERG • GITTE SKOV •  
RIE SKOVGAARD • KAMILA SLOCINSKA • STINE SPEDSBJERG • NADIA STALDGAARD •  
SIRA STAMPE • RUNA STEPPINGE • OLIVER STREICH • SUSANNE THEA • KIRSTEN TIND •  
JESPER TOM-PETERSEN • METTE ULDAL • SIMON VÆTH • KAMILLA WICHMANN •  
GUNNAR WILLE • ANYA WINQVIST • ANNIKA ØYRABØ



“Fyrtojet”  
Jan Mogensen

“Marionetspilleren”  
Lilian Brøgger



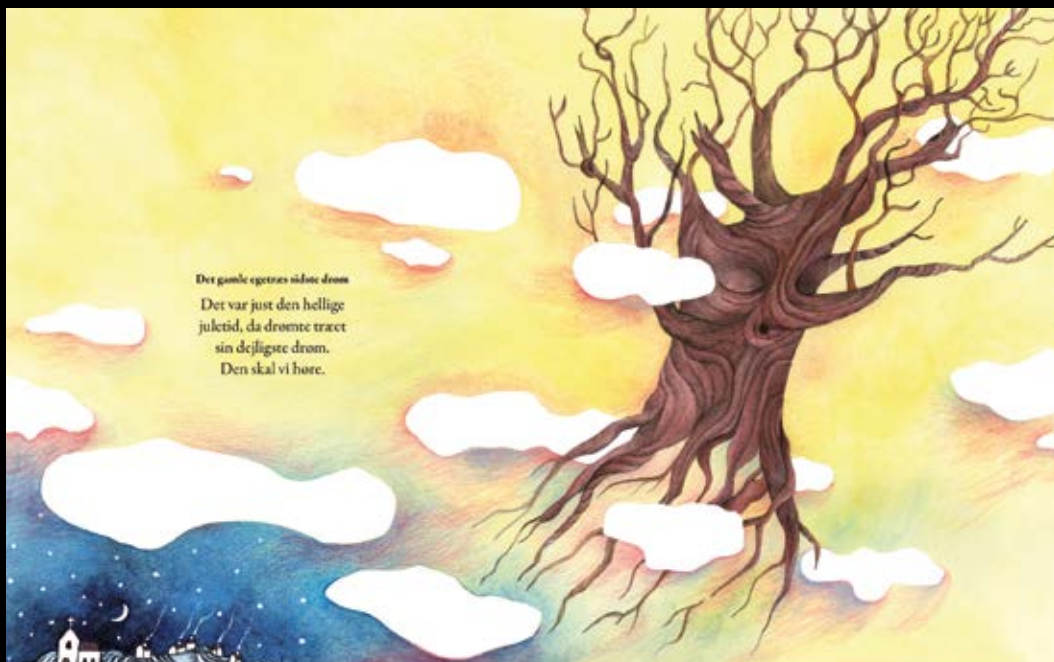
Den lykkelige familie  
De gamle, hvide snegle  
var de fornemteste i verden,  
vidste de. Skoven var til for  
deres skyld, og herregården  
var til, for at de kunne blive  
kogt og lagt på sølvfad.

“Den lykkelige familie”  
Bente Bech



Den flyvende kuffert  
Det var en løjerlig kuffert.  
Så snart man trykkede  
på låsen, kunne kufferten  
flyve. Det gjorde den.  
Vips fløj den med ham  
op igennem skorstenen,  
højt op over skyerne,  
længere og længere  
bort.

“Den flyvende kuffert”  
Thomas Björnsson



Det gamle egetræs sidste drøm  
Det var just den hellige  
juletid, da drømte træet  
sin dejligste drøm.  
Den skal vi høre.

“Det gamle egetræs sidste drøm”  
Marie Priem



**Morsø Kunstforening**  
 2. september - 1. oktober  
**Den Store H.C. Andersen**  
**Eventyrbog**

“Klokkedybet”  
 Zarah Juul



“Den lille Pige med Svovlstikkerne”  
 Mette Marcussen



“Rosenalfen”  
 Tove Krebs Lange

# **KEN ZIER** “HAVET VED VERDENS ENDE”

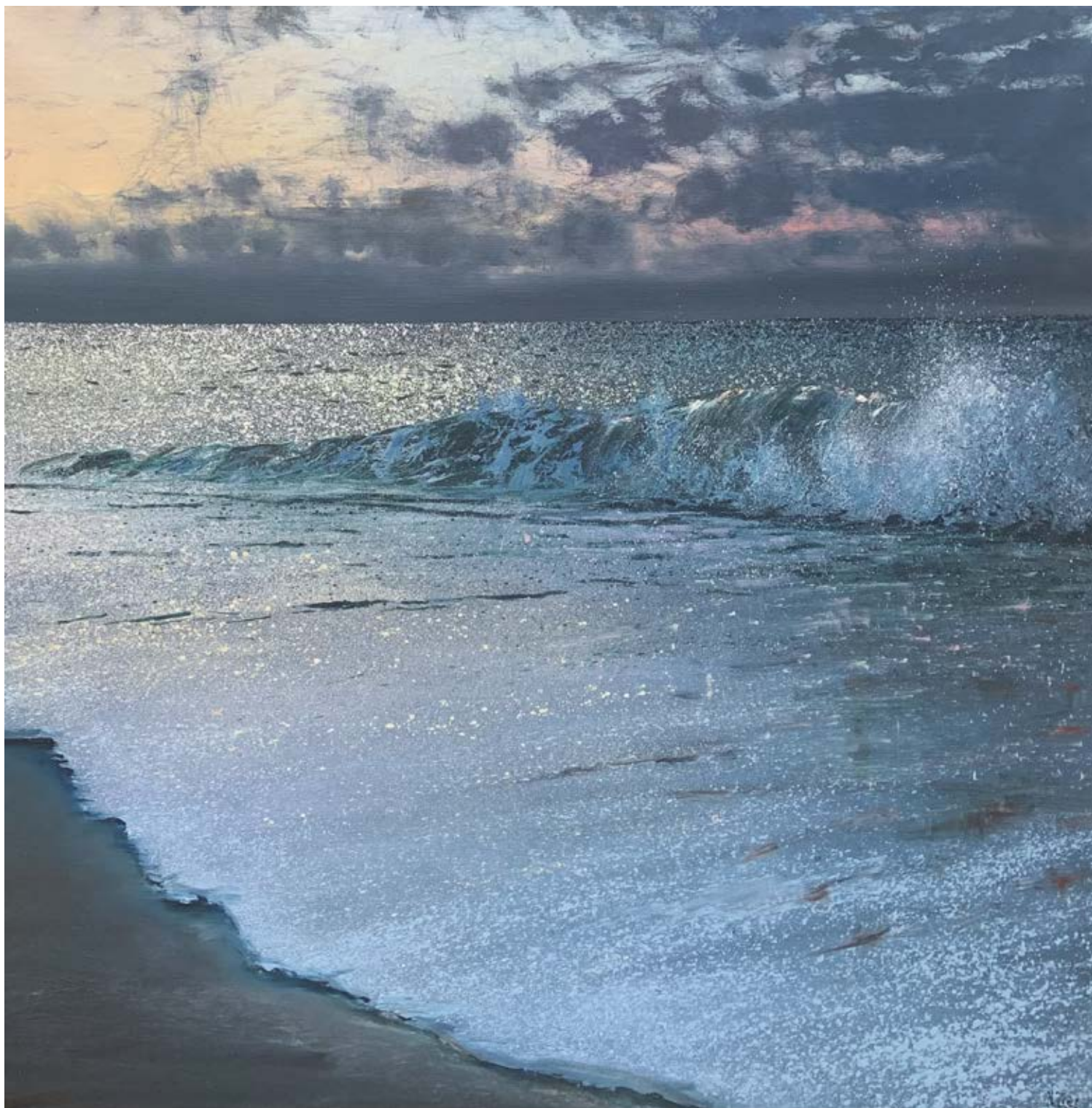
**KEN ZIER VIDEREFØRER I SINE TYPISK STORE MALERIER EN TRADITIONSRIG GENRE, MARINEMALERIET. KEN ZIERS TEKNISK BRILLANTE, NATURALISTISKE SØSTYKKER ELLER HAVSKABER KOMBINERER FOTOGRAFIETS ØJEBLIKSUNDNE FLYGTIGHED MED MALERIETS TIDSLIGE TYNGDE, KONTEMPLATION OG EGENHÆNDIGE, TIT TAKTILT-PASTOSE, PENSELSKRIFT.**

**UDSTILLINGEN ER KULMINATIONEN PÅ ET FLERÅRIGT PROJEKT, DER PÅ ÅBNINGSDAGEN MARKERES MED EN BOGUDGIVELSE INDEHOLDENDE MALERI OG POESI INSPIRERET AF HAVET VED VERDENS ENDE **THY** SAMT EN VINYL PLADEUDGIVELSE MED ET NYSKREVET MUSISK VÆRK, DER UROPFØRES PÅ FERNISERINGS-DAGEN LØRDAG 16. SEPTEMBER KL. 14.**









# CORNER

# VEST



# 23

# KOM OG LÆR DIG SELV AT KENDE - CORNER VEST

## Det Ny Kastet

27. oktober - 21. december

Corner Vest

## Morsø Kunstforening

28. oktober - 21. december

Corner Vest

“Hunde og Haver, Fugle, Fyrværkeri, Tigre og Tankskibe, Blomstervaser, Biler, Bjerger og Kaffekander, Palmer og Prinsesser, Bakker og Dale, Huse og Havne, Antikke gudinder, Anemoneskove, Alternative Horisonter og Farvede Felter.” Sådan prøvede Jens Bohr i årets Corner katalog at sammenfatte Corners billedbombardement. Med sin poetiske opremsning kommer han overraskende tæt på at portrætere de sidste 91 års mangfoldige udstillingsvirke og derved også årets Corner Vest udstilling på DNK og MK61. Sidste år rundede Kunstnersammenslutningen Corner 90 år. Det blev fejret med Cornerudstilling nummer 90 på Sophienholm i Kgs. Lyngby, og som noget nyt blev hele udstillingen pakket nænsomt ned og drog mod vest. Cornerudstillingen debuterede nemlig i Jylland, ikke ét sted men hele to steder simultant. DNK og MK61 tog imod samtlige værker fra Sophienholm, solgte som usolgte. Under det nyfundne navn Corner Vest åbnede vi i Thisted og Nykøbing Mors.

Corners nye samarbejde med DNK og MK61 blev heldigvis ikke en enlig svale. Udstillingerne blev vel modtaget, og alle parter er blevet enige om at fortsætte Corner Vest – dog med visse væsentlige ændringer i forhold til sidste års udstilling. Corner Vest er nu en selvstændig udstilling og ikke som sidste år en vandring af Cornerudstillingen fra øst mod vest. Årets Corner Vest vil derfor ikke indeholde solgte værker som sidste år, men være en helt ny udstilling. Kunstnersammenslutninger udstiller næsten aldrig med samme hold, nogle står over, nogle har travlt med soloudstillinger, og så har vi en tradition for at invitere gæster. Corner Vest byder i år på 21 Corner kunstnere og to gæster. De fleste var også med på Cornerudstillingen 23 på Gammelgaard i foråret, men der er også nogle, der kun er med på Corner Vest. Corner har fået to selvstændige ben, den traditionelle Københavner-begivenhed og den nye rebel i det nordvestlige Jylland. Vi i Corner har kigget på os selv; det vi har været, og det vi er i dag – og har fremsagt mantraet: Landskab, dyr og menneske. Traditionelt som ind i helvede, men basalt. Der, hvor vi var og stadig er, alene med vores venner. På en rund sten, roterende omkring en livgivende ildkugle. Uden specifik identitet ud over den at kunne genkende os selv.

## Kom og se om du kan genkende dig selv i Corners mange spejle

Corners Venner har gratis adgang til udstillingen i hele udstillingsperioden og får udleveret eller tilsendt årets Corner katalog. Endelig deltager Corners Venner i den årlige lodtrækning om købsanvisninger til køb af værker af Corners kunstnere på årets udstilling. Et medlemskab af Corners Venner koster 250 kr. årligt, og man kan melde sig under fanerne på [corner.dk/corners-venner](http://corner.dk/corners-venner)

Martin Askholm

Jens Bohr

Linda Bjørnskov

Per Baagøe

Uffe Christoffersen

Mia Nelle Drøschler

Alba Enström

Claus Handgaard

Bente Hansen

Ole Prip Hansen

Finn Heiberg

Lars Heiberg

Elisa Jensen (US)

Jens-Peter Kellermann

Pontus Kjerrman

Kirsten Klein

Leif Madsen

Anita Viola Nielsen

Egon Bjerg Nielsen

Mogens Nørgaard

Lars Ravn

## Gæster:

Anne Marie Ploug

MatWay – Matvey Slavin



Anne Marie Ploug



Lars Heiberg



Anita Viola Nielsen



Alba Enström



Lars Ravn



Per Baagøe



MatWay



Mia Nelle Drøschler



Pontus Kjerrman



Egon Bjerg Nielsen



Kirsten Klein



Bente Hansen



Martin Askholm



Mogens Nørgaard



Jens Bohr



Finn Heiberg



Elisa Jensen (US)



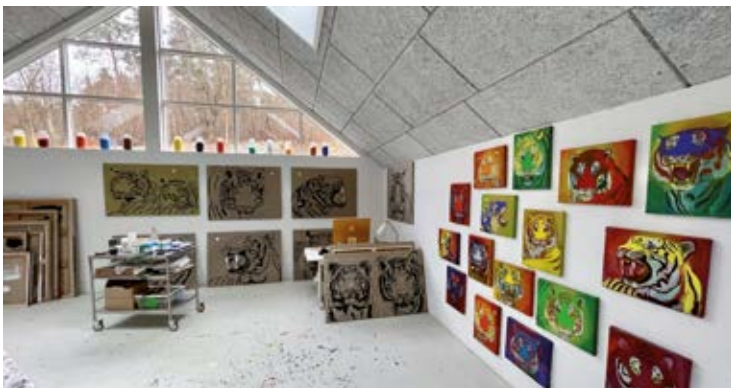
Jens-Peter Kellermann



Linda Bjørnskov



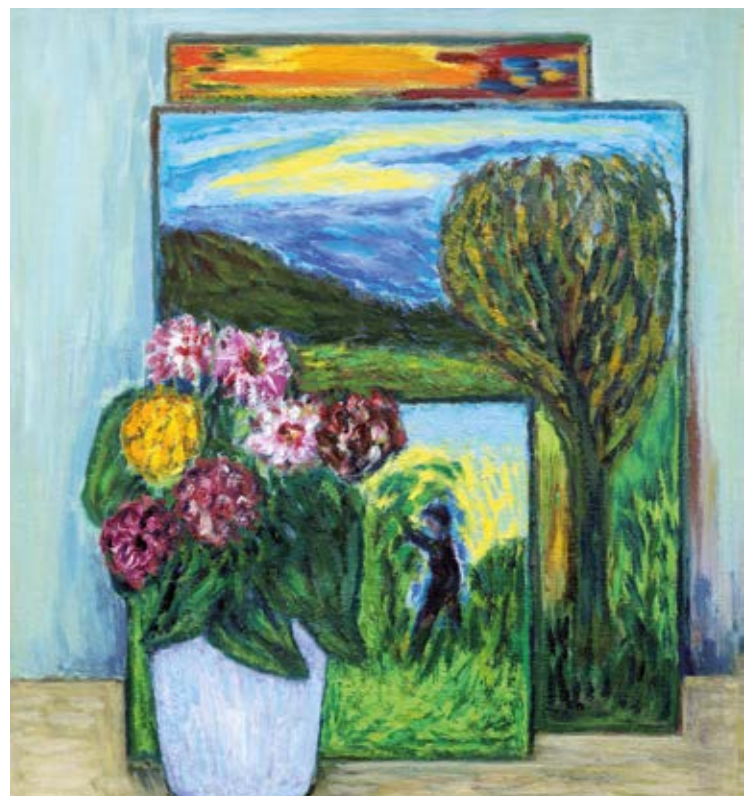
Claus Handgaard



Uffe Christoffersen



Leif Madsen



Ole Prip Hansen

**Det Ny Kastet**

27. oktober - 21. december

**Corner Vest**

**Morsø Kunstforening**

28. oktober - 21. december

**Corner Vest**



*Mia Nelle Drøschler · fight or flight ·*

*2023 · papir, lim m.m.*

*ca. h 165 cm, w 120 cm, w 140 cm*



*Kirsten Klein · "Kyndelmisse" · 45 x 50 cm med ramme*



Leif Madsen · Smørblomster ·  
Olie på lærred · 80 x 100 cm



Anita Viola Nielsen · Healing Herbs  
Akryl på lærred · 80 x 60 cm · 2022

Elisa Jensen  
Magnolia Blossoms Falling Down, Brooklyn Backyard  
Olie på træ · 25,5 x 20,5 cm · 2021



Per Baagøe · Marine III  
Olie på lærred · 40 x 50 cm · 2023

**Det Ny Kastet**

27. oktober - 21. december

**Corner Vest**

**Morsø Kunstforening**

28. oktober - 21. december

**Corner Vest**



*Bente Hansen · Ophelia – en topsejlsskonnert  
Modelleret i stentøj · 41 x 24 cm · 2023*

**Det Ny Kastet**

27. oktober - 21. december

**Corner Vest**

**Morsø Kunstforening**

28. oktober - 21. december

**Corner Vest**



*Martin Askholm  
Udsigt mod Horneby*



*Anne Marie Ploug · MORI – version 3  
Blyant på papircollage, papirtape,  
uden ramme · 205 x 294 cm*



*Lars Heiberg · Sofastykket  
Linoleumtryk/collage  
på farvet papir. 50 x 70 cm  
2002*



Pontus Kjerroman, atelier





Uffe Christoffersen · En fabel om tigerens farver · 41 x 33 cm · 2022



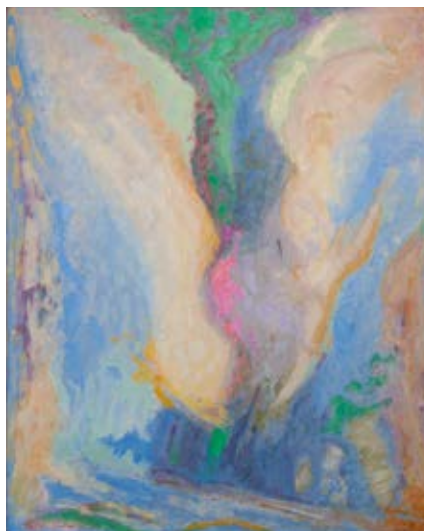
Mogens Nørgaard · Nature morte, skånet brænde  
Olie på mdf-plade · 67 x 80 cm · 2023

MatWay · I draw, therefore I am  
Akryl på lærred · 130 x 190 cm · 2020



Ole Prip · H.C. Andersens træ  
Augustenborg Slotspark  
Olie på lærred · 50 x 60 cm

Egon Bjerg Nielsen · Et sted på vejen  
Olie på masonit · 70 x 85,5 cm · 2022



## Det Ny Kastet

27. oktober - 21. december

**Corner Vest**

## Morsø Kunstforening

28. oktober - 21. december

**Corner Vest**

Kunstnersammenslutningen CORNER åbnede i 1932 sin første udstilling i lokaler på hjørnet af Vester Voldgade og Studiestræde i København. CORNER var 1936-42 tilsluttet Høstudstillingen og afholdt derefter de årlige udstillinger på Charlottenborg frem til 2007, hvorefter Sophienholm har været vært.

Kunstnerisk har CORNER en alsidig sammensætning, dog har de fleste et fælles udgangspunkt i en naturalistisk beskrivelse af virkeligheden, der ofte udtrykkes gennem figurationen.

CORNER er i dag Danmarks næststørste kunstnersammenslutning med medlemmer fra ind- og udland. Corners aktiviteter kan året rundt følges på [www.corner.dk](http://www.corner.dk), på Facebook som Corner-udstillingen og på Instagram som [corner\\_udstilling](https://www.instagram.com/corner_udstilling).

Kunstnersammenslutningen CORNER har en støtteforening, der hedder Corners Venner. Corners Venner har ved den årlige Corner-udstilling mulighed for at komme ind til særfjernisering dagen før ferniseringen for alle øvrige besøgende.

**Det Ny Kastet**

27. oktober - 21. december

**Corner Vest**

**Morsø Kunstforening**

28. oktober - 21. december

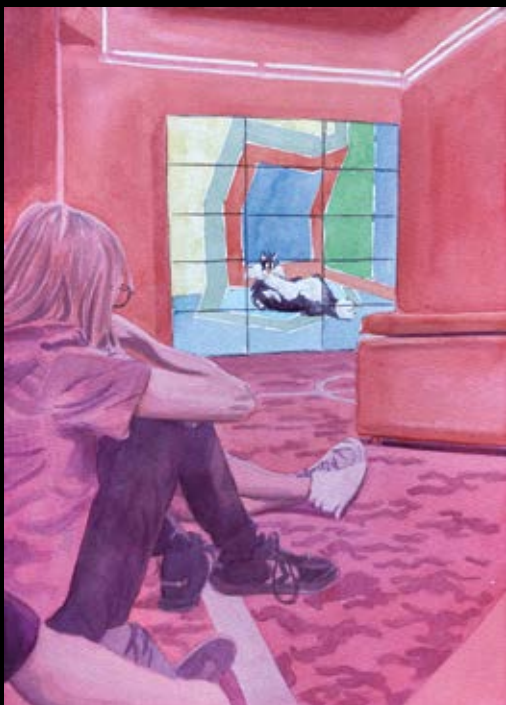
**Corner Vest**



*Finn Heiberg*

*Gisseløre og raffinaderiet*

*Olie på lærred · 55 x 65 cm*



*Claus Handgaard · Cherry on top  
Tegning/akvarel · 30 x 21 cm*



*Jens Bohr · Sørgestenspikker · Træsnit · 30 x 40 cm*



*Alba Enström · Visitors at an exhibition  
Olie på lærred · 202 x 212 cm · 2022*



*Jens-Peter Kellermann · Næsehornshyrden  
Marmor og bronze · 32 x 13 x 11 cm*

# OMKRING LIMFJORDEN OG VED VESTERHAVET

sommer • efterår • vinter 2023



## Kunstforeningen Det Ny Kastet

Det gamle Rådhus  
Store Torv, 7700 Thisted  
[detnykastet.dk](http://detnykastet.dk)

### Åbningstider

Torsdag og fredag, kl. 14-17  
Lørdag, kl. 11-13.30

30. juni - 26. august

**Jens Galschiøt •  
Kunst med kant**

1. september - 21. oktober

**Arno Rafael Minkinen •  
Human Nature**

27. oktober - 21. december  
**Corner Vest**



## Morsø Kunstforening af 1961 MK61

Holmen 7C • 7900 Nykøbing Mors  
[mk61.dk](http://mk61.dk)

### Åbningstider

Tirsdag-søndag, kl. 13-17

24. juni - 27. august

**Per Arnoldi • Ordrede forhold**

2. september - 22. oktober

2.9-1.10 **Den store H.C. Andersen  
Eventyrbog • 89 illustratører**

3.10-22.10 **Børn fra Mors udstiller  
– Fokus på børnekultur**

28. oktober - 21. december  
**Corner Vest**



## Sydthy Kunstforening

Heltborg Museum  
Skårhøjvej 15, 7760 Hurup Thy  
[sydthykunstforening.dk](http://sydthykunstforening.dk)

### Åbningstider

Tirsdag-søndag, kl. 13-16

16. september - 29. oktober

**Ken Zier •**

**Havet ved verdens ende**

Ken Zier viderefører i sine store malerier en traditionsrig genre, marinemaleriet. Udstillingen er kulminationen på et flerårigt projekt, der på åbningsdagen markeres med en bogudgivelse med maleri og poesi inspireret af havet ved verdens ende, Thy.



## Heltborg Museum

Skårhøjvej 15, 7760 Hurup Thy  
[museumthy.dk](http://museumthy.dk)

3. juni - 3. september

**Finn Have – Landskabet mod nordvest**

Med udgangspunkt i atelieret på Mors har Finn Have arbejdet med maleriet i primært Thy med enkelte afstikkere til Mors og Vendsyssel. Det kystnære landskab har siden barndommen fascineret ham, særligt hvordan vandets spejling reflekterer lyset. Oplevelser på fisketure ved Vesterhavet og tidlige morgenture med den opgående sol og dyr langs landevejen har inspireret Have. Gennem de sidste 23 år har han med stor fascination malerisk afsøgt og fundet motiver i Thy. Malerierne udstilles nu på Heltborg Museum. Under udstillingen vil Finn Have også arbejde på motiv direkte i landskabet ved Heltborg Museum.

## Heltborg Museums kunstafdeling

– rummer flere kunstnere med tilknytning til Thy. Gennem hele sit liv blev maleren Jens Søndergaard (1895-1957) ved med at vende tilbage til sin barndoms natur i Thy, hvor han har malet sine tidligste og nogle af sine sidste billeder. Med sit ekspressive billedsprog anses Søndergaard for at være én af de vigtigste fornyere af den figurative kunst i mellemkrigstiden.

Desuden udstilles lejlighedsvis værker af Ellen Raadal, Leo Estvad, Freddy Eriksen og Birthe Ohsten.

I en tilbygning til Heltborg Museum er der opstillet skulpturer af Erland Knudssøn Madsen.



## Det Nordatlantiske Fyr i Hanstholm

Tårnvej 7  
7730 Hanstholm  
[hanstholmfyr.dk](http://hanstholmfyr.dk)

Indtil 23. juli

### Q Vadis

Misja Kristoffer Rasmussens klassiske skulpturer. En udstilling af kæmper, guder, helte og børn.

**Det Nordatlantiske Fyr** er et udstillingssted for det banebrydende, det iværksættende, det aktuelle, det eksperimenterende. Åbent fredage, lørdage og søndage samt helligdage kl. 11-16. Fyrtårnet har åbent hver dag fra kl. 10 til solnedgang.



**Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter • Kulturcenter Struer**  
Gimsinghoved 1, 7600 Struer  
[gimsinghoved.dk](http://gimsinghoved.dk)

1. juli - 3. september

### Hjemsteder

Værker af Laila Westergaard og Karen Gabel Madsen (billedhugger og maler). De to kunstnere reflekterer i deres værker over deres tilhørssteder og hjemsteder set i et lokalt og et større perspektiv. Hvordan definerer vi et hjem – et hjemsted? Bliver vi ved at kalde vores fødested, det sted vi voksede op, for hjem? Er hjem et sted i hjertet, eller det sted, vi bor, eller det sted vi kommer fra?



## Museet for Religiøs Kunst

Strandvejen 13,  
7620 Lemvig • [mfrk.dk](http://mfrk.dk)

11. juni - 31. oktober

### Far West – Vestjylland i kunsten

Sommerudstillingen er en del af udstillingsprojektet Far West, hvor Lemvig Museum og Museet for Religiøs Kunst med hver sin særudstilling fokuserer på "Vestjylland i kunst og kultur i 300 år".

12. november 2023 - 2. juni 2024

### Vestkyst • Henrik Saxgren

Udstillingen viser kyststrækning fra Skagen til Vadehavet skildret med en langsommelighed, som trodser fotografiets øjeblikkelighed.



**Holstebro Kunstmuseum**  
Museumsvej 2, 7500 Holstebro  
[holstebrokunstmuseum.dk](http://holstebrokunstmuseum.dk)

Indtil 20. august 2023

**Peter Linde Busk – Hvem taler om sejr? At overstå er alt.**

Eksistensens grundvilkår er blandt hovedtemaerne hos Peter Linde Busk (f. 1973). Hans billedunivers er befolket af tragikomiske skikkelser, der fremstilles med deformationer og uskønne forvrængninger i afgrunds-lignende rum. I værkerne vokser fortællinger frem – om nederlag og dyb fortvivelse. Men ikke sjældent slår stemningen over i bidende satire, spøgefuldhed eller oprørsk humor.

**Holstebro Kunstmuseums faste ophængning:**

• **Astrid Noacks Studiesamling**  
Holstebro Kunstmuseum ejer i dag over 50 værker af Astrid Noack.

• **Vestafrikanske masker**

– udvalgte afrikanske masker fra Poul Holm Olsens samling af traditionel afrikansk kunst.

• **Martsudstillingen 1951-1982**

Martsudstillingen var én af det 20. århundredes markante, danske kunstnersammen-slutninger.

Ejler Bille, Anna Thommesen, Erik Thommesen, Agnete Madsen, Arne Johannesen, Viggo Jensen, Poul Ekelund m.fl.

• **Alberto Giacometti –**

**Paris sans Fin 1958-1965**

Holstebro Kunstmuseum markerer 120-året for Giacomettis fødsel med en ophængning af hans grafiske mesterværk "Paris sans Fin".



**Skive Museum**  
Havnevej 14, 7800 Skive  
[museumsalling.dk](http://museumsalling.dk)

**Særudstilling**

14. oktober 2023 - 28. januar 2024

**Peter Callesen · På Dybt Vand**

Peter Callesen (f. 1967) har valgt papiret som sit primære materiale. Hans emnevalg er ofte eksistentia-listisk; han arbejder med til-værelsens store temaer. Udstillingen er arrangeret i sam-arbejde med Ribe Kunstmuseum og Sophienholm.

**Værker fra museets egen samling**

På udstillingen vises udvalgte værker fra museets egen samling.

Følg med på [museumsalling.dk](http://museumsalling.dk)  
**Det sker** · Udstillinger og aktiviteter på Glyngøre Kulturstation, på Spøttrup Borg og museums-gården på Fur Museum.



**Bunkermuseum Hanstholm**  
Molevej 29, 7730 Hanstholm  
[bunkermuseumhanstholm.dk](http://bunkermuseumhanstholm.dk)

Indtil udgangen af 2023

**"Lieber Feind/Kære fjende"**

Værker af Birgit Bjerre og Alex Mørch. Temaet for udstillingen er mødet mellem mennesker under besættelsen i Nordvestjylland på tværs af nationalitet og fjendskab.



**Regelbau 411**  
Hovedvejen 1  
Oddesund · Thyholm  
[regelbau411.dk](http://regelbau411.dk)

Regelbau 411 – kunsthall for dansk og international lyd-, lys- og video-kunst i hjertet af Skandinavien. Med sin placering i to bunkere og i tæt forbindelse med det vindblæste Oddesund skaber kunsthallen rammerne om unikke og usædvanlige møder mellem kunst og omgivelser. Regelbau 411 åbnede i 2018 og har allerede vist flere velbesøgte udstillinger med danske og internationale navne.



**Jens Søndergaards Museum**  
Transvej 4, Ferring, 7620 Lemvig  
[jenssoendergaard.dk](http://jenssoendergaard.dk)

Museet ligger yderst på skrænten ved Ferring i en storslået natur, med udsigt over Vesterhavet. Jens Søndergaard var en af de væsentlige skikkelser i dansk modernisme i begyndelsen af 1900-tallet. Han var ekspressionist, og hans foretrukne motiver var havet og landskaber. Mange af de malerier, der findes på museet, skildrer dramaet mellem natur og menneske.



**SMK Thy**  
**Doverodde Købmansgård**  
Fjordstræde 1  
Doverodde  
7760 Hurup Thy  
[www.smk.dk/thy](http://www.smk.dk/thy)

Indtil 27. august

**Marie Kølbæk Iversen · Rovhistorier**

Sommerens udstilling på SMK Thy viser Marie Kølbæk Iversens videoinstallation Rovhistorier (2022), som både tager os med ned under havoverfladen og ud på den midtvestjyske hede. Med intense grønne og pink billeder zoomer værket helt ind i øjet på den store nordatlantiske haj havkalen og fletter optagelserne sammen med jyske folkeminder og viser om havfolket.

Indtil 22. oktober

**Jeppe Hein: Under overfladen**

Den internationalt anerkendte kunstner Jeppe Hein inviterer dig til at mærke efter og være med til at skabe fire forskellige kunstværker.

**SMK Thy** er en kunstoplevelse, et eksperiment, et laboratorium og en drøm om at skabe en ny filial af Statens Museum for Kunst.

I december '21 kunne SMK offentliggøre Reiulf Ramstad Arkitekter som vinder af konkurrencen om en permanente filial af SMK Thy. Byggeriet ventes at gå i gang i 2023, og forventningen er, at det nye SMK Thy står klar i sommeren 2025.

# OMKRING LIMFJORDEN OG VED VESTERHAVET

sommer • efterår • vinter 2023



## Kirsten Kjær's Museum

Langvadvej 64, 7741 Frøstrup  
kkmuseum.dk

I anledning af mag.art. Hanne Abildgaards monografi om Kirsten Kjær, der udkommer i juni 2023, har museet lavet et OPEN CALL og udvalgt 4 kunstnere til at udføre et værk/projekt, der tager afsæt i Kirsten Kjær's liv og hendes oeuvre.

3. juni - 30. juli

## Sommerudstillingen 2023

Begitte Lynge Andersen  
Zven Balslev

5. august - 24. september

## Efterårsudstillingen 2023

Bodil Brems  
Mette Kit Jensen



## Jens Søndergaards malerier på Biblioteket i Thisted

Jens Søndergaards største udsmykningsarbejde findes på Biblioteket i Thisted og består af syv store olieblade på lærred, bestøt af Ny Carlsbergfondet og fuldført i tidsrummet 1937-39. Motiverne til disse 2 x 3 m store billeder er hentet fra Thy og Mors. Biblioteket i Thisted, Tingstrupvej.



## Kunst- og Kulturcentret Tuskær

Tuskærvej 9, 7620 Lemvig  
tuskaer.dk

Bag det yderste dige i Fjaltring ligger Kulturcentret Tuskær. – Et studiested med rum for fordybelse, hvor det enkelte menneske kan hente oplevelser og få inspiration til næring af de livgivende og skabende kræfter, vi alle er udrustet med. Den omgivende natur er enkel og stærk. Her er luft og lys – og mørke, når det er mørkt. Her er havet med sin evige bevægelse, som minder os om, at også vi må være i bevægelse, skal vi holde os levende i tanke, fantasi og følelse.



## Lemvig Museum

Vestergade 44, 7620 Lemvig  
lemvigmuseum.dk

Lemvig Museum er et spejl af en spændende egn i det nordvestlige Jylland. En købstad, kendt fra tegneserien "Livets gang i Lidenlund". Et bondeland med kontrasten mellem grønne bakker og flad, mager sandjord, der for 100 år siden var hede. Fjord og hav med fiskeri, dramatiske strandinger og redningsvæsen. Et rigt kunstnerliv med digteren Thøger Larsen, malerne Jens Søndergaard, Niels Bjerre, Kristen Bjerre og billedhuggeren Torvald Westergaard. Med dem ta'r man ud i det betagende, nordvestlige landskab.



## Bovbjerg Fyr

– Vestjyllands kulturelle fyrtårn  
Fyrvej 27, Ferring,  
7620 Lemvig  
bovbjergfyr.dk

Udstillere 4. juni - 4. august

## Kunstnergruppen Q.ILT - Aarhus

Anne Thinggaard, Karen Exner, Sofie Plys Løssl Haxthausen og Marianne von Tangen Buskov.

Majlis Dybkjær, Marian Russel Bojsen og Britta Haakansson.

Udstillere 6. - 30. august

Jane Bjørneboe, Jytte Dunck, Preben O. Madsen, Ole Daniels, Else Husted Kjær, Anna Bjerre og Karin Kristensen.



## Heides Hyrde

"Hyrden", som står ved adgangsvejen til Bovbjerg Fyr, lige ved tårnet, vogter ikke alene sine to kalve, han passer også på fyret. Skulpturen er udhugget i bjergarten sort diabas og er skabt af billedhuggeren Erik Heide i 2006. Inde i fyrmesterboligen står en mindre udgave af en af kalvene. Skulpturen er deponeret af Ny Carlsbergfondet.



## Skulpturstien i Lemvig består af

54 kunstværker, udført af billedhuggeren Torvald Westergaard. I 1994 skænkede kunstnerens arvinger samlingen til Lemvig Museum, og med støtte fra bl.a. Lemvig Kommune og Ny Carlsbergfondet blev Skulpturstien anlagt. Skulpturerne står i naturens grønne rum midt i byen – sådan som de gjorde i kunstnerens egen have på Grønningen i Lemvig. Skulpturstien begynder i Lemvig Museums have. Stien tager én forbi alle 54 værker i et smukt landskab midt i Lemvig.



## Skulpturguide Mors

Tag en guidet tur til øens kunstværker, skulpturer og udsmykningskunst, som er opstillet i Nykøbing og rundt om på øen. Guiden kan bl.a. hentes i Morsø Kunstforening og hos VisitMors. Pdf findes på mors.dk/borger/kultur-og-fritid/skulpturguide-mors



## Skulpturguide • Thisted, Sydthy og Nordthy

Udgivet 2015 af Thisted Kommune og Museum Thy. Guiden viser et udvalg af skulpturer, som er opstillet i kommunen ved årsskiftet 2014-15. thisted.dk/KulturFritid/OplevThy > Skulpturguide Thy 2015

## Kolofon

**M K S Magasin 006 – 2. halvår 2023**

**Morsø Kunstforening af 1961**  
**Kunstforeningen Det Ny Kastet**  
**Sydthy Kunstforening**

### Redaktion

Karin Andersen

Peder Hanghøj

Peter Brix Søndergaard

### Grafik/Design

FinnNygaard.com

### Tryk

TypoGraphic as

### Forside

*Per Arnoldi*

*Foto · Tom Nybroe*

### Foto

Tom Nybroe, s. 4

Michael Ellehammer, s. 7

Jens Honoré, s. 8-9 · 10-11

Martin J. Craggs, s. 15

Arno Rafael Minkkinen, s. 17-21

Finn Nygaard s. 2 · 48-50

Holstebro Kunstmuseum, s. 49

Skive Museum, s. 49

Bunkermuseum Hanstholm, s. 49

Jonas Heide Smith (SMK Thy) s. 49

Michael Ruby, (Hanstholm fyr), s. 49

Ole B. Pedersen, (Regelbau 411), s. 49

SMK Thy, s. 49

Kirsten Kjærs Museum, s. 50

Marie Louise Honoré Aamann, s. 50

(Biblioteket i Thisted)

Lemvig Museum, s. 50

Bovbjerg Fyr, s. 50



Morsø Kunstforening af 1961  
Holmen 7C  
7900 Nykøbing Mors  
Danmark

Kunstforeningen Det Ny Kastet  
Det gamle Rådhus  
Store Torv  
7700 Thisted  
Danmark

Sydthy Kunstforening  
Heltborg Museum  
Skårhøjvej 15  
7760 Hurup · Thy  
Danmark